

Crtež

Učenički dom:	Mjesto:	Naziv djela:	Autor:	Voditelj:
Učenički dom „Hrvatskoga radiše“ Osijek		WILL SMITH	Mateo Sito	Tanja Botić
		ČOVJEK KOJI SE MOLI	Stjepan Vuksanović	
		LJUBAV U NAMA	Tea Basrak	
		ZAUVIJEK PRIJATELJI	Tea Basrak	
Trgovačka i komercijalna škola „Davor Milas“ Osijek – Dom učenika	3.	PORTRET CARE DELAVIGNE	Matea Čurčinac	Katarina Marschalek
	2.	ŽENSKI AKT	Matea Čurčinac	
		ŽENSKI AKT II	Matea Čurčinac	
		MUŠKI AKT	Matea Čurčinac	
Ugostiteljsko-turistička škola Osijek – Dom učenika		OSJEČKA KATEDRALA	Patrik Josipović	Brigitte Nataša Roso
Učenički dom Srednje škole Pakrac		„SAM“	Iva Žiška	Branka Marić
		„MORE“	Matija Ozdanovac	
		„ISKUPLJENJE“	Matija Ozdanovac	
		„STRAH“	Matija Ozdanovac	
Srednjoškolski đачki dom Osijek		DRUGA STRANA SREĆE	Matilda Zetaić	Milica Knežević
	1.	SAMOĆA	Tena Klarić	Milica Knežević

Obrazloženja prosudbenog povjerenstva:

1. mjesto – Srednjoškolski đачki dom Osijek, Samoća, Tena Klarić

„Pokaži mi što i kako crtaš i reći ću ti tko si“ – teza je koje se držim pri doživljaju, primanju i vizualizaciji i pristupu crtežu. Tehnička podloga je korektna, prolazna nakon koje dolazi do iscrpljenosti.

Ali – najvažnije je da je armatura postavke crteža, poštivanje likovnih pravila, odnosa prostora i podloge i forme na zavidnoj razini.

akad. sl. Zdenko Radovanić